

# 北京市文化创意产业项目信息

## 【重点项目进展】

北电科林创意园区

牛庄文艺小镇项目

## 【最具投资价值文化创意企业】

华影旭锦科技（北京）有限公司

## 【首届北京文创大赛 100 入围】

自由坊

## 【京外文创项目】

河南省南阳市镇平县玉文化创意产业园项目

江苏无锡浪潮大数据产业园项目

重庆市枇杷山后街影视文化产业园项目

北京市文化创意产业促进中心编印



北京市文化创意产业促进中心、北京市文化创意产业项目信息微信公众号

第 7 期

(总第 80 期)

2017. 5

## 【重点项目进展】

### 北电科林创意园区



北电科林创意园区位于东四北大街，是北京电控旗下三级子公司——北电科林探索园区运营创新模式的力作。

2014年，北电科林在中关村东城园的指导下，对北京电视设备厂旧厂房进行产业疏解重新定位，把文创产业作为发展方向，文化创意、互联网科技、建筑设计等作为招商重点。经过改造，园区拥有了大量基础设施完善、房屋利用率高的租赁空间。由老厂房车间改造的现代联合办公空间，开放的环境吸引了热爱胡同文化的创业者，也塑造了胡同里的新生态。

北电科林直接运营管理后为入驻企业提供了更多的入园服务支持，包括相关政策、法务、行政等方面的咨询，并与入驻企业达成多种形式的合作。经过两年多的发展，建筑面积3万平方米的北电科林创意园区已吸引文创类、设计类、互联网科技类等孵化器及创业公司110家。

### 牛庄文艺小镇项目

牛庄文艺小镇项目位于北京市通州区宋庄镇。占地面积约为238亩，改造后总建



筑面积约 20 万平方米。“牛庄”是国内首个以牛文化为主题，将文化产业园区与牛文化融合的 IP 文创产业园品牌。园区以“北京牛庄”品牌和文化创意产业链为主体，把北京特色元素、宋庄艺术资源与牛庄独有的牛文化有机结合，突出孺子牛、老黄牛、拓荒牛的园区建设主线，突出社会主义核心价值观，将北京牛庄打造成独具特色的文艺小镇。

通过巧妙的创意策划、创新转化，“牛庄”将牛文化时尚化、艺术化、生活化，并转化为集动漫、出版、影视、主题公园为一体的全产业价值链。“牛庄”的建设运营融入当地百姓的文化消费，并因地制宜衍生出“都市牛庄”与“田园牛庄”两种基本形态。项目的实施使园区所在地成为当地城市文艺休闲旅游目的地，在学习牛品格，弘扬牛精神，传播牛文化，向社会传播正能量的同时创造了良好的经济效益，创建出具有浓厚中国特色的文创园区。

## 【最具投资价值文化创意企业】

华影旭锦科技（北京）有限公司

华影旭锦科技（北京）有限公司成立于 2007 年，注册资本 6100 万元，是国内唯

一家率先研发数字影像成像系统的专业影视公司。公司旗下有三大业务线，分别是高端摄像器材进口、数字影像成像系统研发、人工智能免充电技术研发。公司于 2014 年启动数字影像成像系统的研发，研发中心位于美国加利福尼亚州，致力于成为全球领先的影视设计软件的提供者。

**核心产品：**公司的核心产品是数字影像成像系统软件，该软件可将影视前期拍摄与后期制作应用软件集成到一个制作软件之中，集剪辑、合成、绘图、声音、特技等于一体。通过该软件，在电影拍摄时能够呈现真实的 3D 效果影像，代替现行通过“偏光原理”和佩戴专用设备营造的“身临其境感”。

**销售模式：**公司产品面向全球市场销售，其中软件产品销售将采用租用授权模式（包括月度、季度及年度三个版本），用户按月/季度/年等时间段支付租用费用，到期后企业将失去该软件的使用权，在租用过程中提供软件免费升级、技术支持等增值服务。在该软件产品的销售模式定位上，公司将采用在线商店直销及代理商相结合的方式销售。

**核心竞争优势：**

一是优秀的管理团队和人才优势。公司管理团队已经在影视行业共同创业多年，经验丰富。公司研发中心共有 20 多名研发人员，均来自斯坦福等知名高校，多为博士学位，专业背景深厚。

二是持续的创新能力和研发优势。一支数字影像成像系统及软件研发经验丰富、高学历、专业背景雄厚的技术研发队伍，是公司持续创新的基础与保障。公司在充分洞察现有影视后期制作软件及影视行业发展趋势的基础上，创新理念和技术，形成了自己特有的新产品研发管理模式和产品领先战略。

三是产品性能及成本优势。公司的软件性能优越，关键指标处于全球领先水平。卓越的产品性能将给公司带来良好的效益和品牌美誉度，根据公司初步预计，公司软件将使得电影制作周期缩短 30%、成本降低 40%。

四是知识产权优势。公司所主营的数字影像成像系统软件产品全由公司自主研发，

拥有相关技术及专利的全部使用权。

**融资计划：**公司正在计划进行 A 轮融资，涉及金额为 5000 万，主要用于研发中心建设、营销推广及服务平台搭建、公司日常运营等。

## 【首届北京文创大赛 100 入围】

### 自由坊

**项目单位：**北京自由坊科技有限公司

**项目单位注册资本：**10 万元

**项目实施地点：**北京市海淀区

**项目单位成立时间：**2015 年 8 月

**项目融资需求：**目前公司预出让 100% 股权，获取 500 万人民币投资。

**项目实施内容：**自由坊是一款专注 PPT 录制与传播的工具，最大的两个优势：一个是留存方便，另一个是传播快捷。用户无需使用专业的录像设备和剪辑软件，只需把 PPT 上传至自由坊网站，对着 PPT 正常演讲，即可完成视频的录制和传播。自由坊采用 4k 画面录制，1 小时的视频文件大小只有 10M-15M，相较于传统的摄像机录制，PPT 视频大小降低 90%，PPT 直播成本节省 90%。

**项目单位基本情况：**北京自由坊科技有限公司专注于研发基于 PPT 演讲的录制与直播 APP，该产品能生成高清、极小文件的 PPT 视频，让信息的留存与传播更快。目前，相对于现阶段传统视频录制成本高、传播慢、存储难的不足，自由坊产品的录制效率更高，也更节省成本。未来，公司要做一个大型知识分享社区，目前已找到解决途径——从现有需求入手，提供便捷的 PPT 演讲录制与直播软件，服务更多的 B 端用户和个人，包括分享和留存，然后再逐步升级。

## 【京外文创项目】

### 河南省南阳市镇平县玉文化创意产业园项目



河南省南阳市镇平县玉文化创意产业园总投资 15 亿元，位于镇平县城西北侧，距离城区 6.5 公里，距离石佛寺镇 1.4 公里，东靠镇平县产业集聚区，基础设施完备。西临玉文化改革发展试验区核心区，区位优势明显，利于产业和市场可持续发展。

按照镇平县玉文化改革发展试验区规划，玉文化创意产业园项目总占地 3400 亩，一期启动用地 1033 亩。设计规划 6 大功能区，分别是综合服务区、生态文化展示区、国际创意加工区、创意孵化产业区、品牌集聚加工区、宝石规模加工区，逐步实现原料加工、产权交易、孵化集聚、规模加工等功能。

项目建成后，镇平县玉文化创意产业园总建筑面积可达 210 多万平方米，将成为集加工、展示、物流、配套服务为一体的产业园区，可实现年产值 60 亿元左右，税收 1.8 亿元以上，提供就业岗位 3 万余个。

### 江苏无锡浪潮大数据产业园项目

太湖新城和浪潮集团将合作在江苏省无锡太湖新城核心区成立无锡浪潮大数据产业园，承载“感知中国”大数据交易中心、大数据研究院、众创空间+孵化器等主要业务板块，重点引进和培育优质大数据主业项目。





“感知中国”大数据交易中心将汇聚全国的数据资源，带动以大数据采集、加工、分析、应用为核心的产业链条落地无锡，促进大数据流通与交易。作为技术支撑平台，大数据研究院将重点开展大数据领域前沿技术研究，研发大数据相关技术及应用，搭建数据开放服务平台，提升大数据技术的基础研究能力。众创空间+孵化器则旨在打造国内领先的以物联网、大数据、互联网为主要方向的创新创业孵化基地，通过为入驻企业提供办公场地、营销推广、资源对接、风险投资等引导培育服务，构建无锡“大数据+”产业生态链。

通过三到五年的时间，无锡浪潮大数据产业园将形成年产值 500 亿元，年纳税 20 亿元的代表性大数据产业园，带动 1 万人左右的就业岗位。通过加快培育具有竞争力的产业集群，发挥新城在产业强市中的特色和优势，加快无锡产业结构调整与转型升级。

### 重庆市枇杷山后街影视文化产业园项目

后街产业园位于重庆市渝中区枇杷山后街，由重庆日报报业集团、重庆商报汇融

集团、重庆晋唐文化依托原重庆印制一厂厂区改造而成。项目开发占地面积 13.09 亩，可用面积 2.1 万平方米，服务对象主要是文创、影视等泛文化行业。后街产业园内现有的建筑



大多修建于上世纪 60 至 80 年代，还包括神仙洞防空洞、老民宅郭园等重庆特色建筑。

产业园定位于影视内容生产、影视文化产业孵化、影视教育培训，并涉及相关主题商业，规划打造成影视产业集成服务商与投资孵化器，未来将成为西部乃至全国影视领域的文化产业地标。目前已有国内知名短视频平台二更重庆站、重庆嘉禾博闻广告等 16 家企业签约入驻。

**[重要提示：**如对项目有投资需求请与北京市文化创意产业促进中心项目部联系。联系人：孙晓萌 联系电话：64081134 信箱：xmpsb@bjci.gov.cn]

北京市文化创意产业促进中心

2017 年 5 月印发

责任编辑：孙晓萌 王 鹏

核稿：邹璐巍

签发：梅 松

地址：东城区朝阳门内大街 55 号新闻出版大厦 11 层 1103 室

电话：(010) 64081134

传真：(010) 64081132

邮编：100010

信箱：xmpsb@bjci.gov.cn

微信公众号：WCXMXX

